

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

أول كتاب عن صناعة الاختام بتقنية الليزر
باللغة العربية

فن صناعة الأختام

بإستخدام ماكينات الليزر

تأليف عيد مصطفى عبد العظيم
2010 - 2008



بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الثاني

أساسيات وفنيات استخدام ماكينة الليزر Epilog Laser

❖ المرحلة الاولى

- بدايات لابد من وضعها في الحسبان قبل بدء الاستخدام وانتاج اعمال مختلفة عن طريق ماكينة الليزر
- طريقة عمل الماكينة من اليسار الى اليمين اذا فمن البديهي وضع نقطة البدء قبل اي عمل ناحية اقصى اليسار
- التأكد من توصيل جميع الوصلات من كابل اليو اس بي وكابل الباور والشفاط والمراوح تعمل بشكل كامل
- التأكد من تشغيل النقطة الحمراء وهيا نقطة الليزر
- التعامل بحرص شديد مع العدسات وتحتوي الماكينة على ثلاث عدسات متقابلة تصب جميعها في النقطة الحمراء وهيا رأس الليزر المختصة بالحفر
- ضرورة تنظيف العدسات بعد كل عمل حتى لا تتأثر كفاءة الماكينة وبالتالي لن تصل الى المستوى المطلوب من جودة العمل

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

- يتم استخدام سائل معين خاص بالماكينة للتنظيف + عصاة تنظيف الاذن المبطنه بالقطن
- التأكد من قياسات العمل وعدم تعارضها مع اكبر مساحة للعمل في الماكينة وهيا 30x45

❖ المرحلة الثانية عمل الأختام العادية والملونة

عند الرغبة في عمل ختم عادي يتم تصميمه على الكمبيوتر باستخدام برنامج الكورال درو ومن ثم عمل طباعة واختيار ماكينة الليزر ويتم تحديد القيم والنسب كالتالي
عند اختيار الحفر raster يتم وضع السرعة 20 Speed والقوة 100power

عند الرغبة في قص الختم Vector يتم تحديد النسب كالتالي 10 Speed والقوة 100power
ويجب الدخول على Advanced واختيار Stamps ووضع علامة صح على mirror

بعض فنيات طباعة الأختام العادية

عند الرغبة في طباعة عدد كبير من الأختام مرة واحدة يتم تجميعهما جميعا مع مراعاة تضيق المسافات كلما امكن بجانب بعضهم وتنسيقهم بشكل لا يهدر الربر المستخدم في الحفر وبعد ذلك يتم وضع مربع خارجي يشمل كل الأختام ويكون سمك الخط الخارجي كالتالي 00.01 ويكون باللون الاحمر كي تستطيع التمييز بينه وبين خطوط الختم الاصلية.
ويتم وضع نفس النسب بالنسبة للحفر والقص المستخدمين سابقا.

بالنسبة لعمل الأختام الملونة

يتم تصميم وطباعة الربر بشكل عادي كما بينت في السابق وعند جزئية الالوان يتم تقسيم الحبارة حسب الالوان المطلوبة بمعنى اذا اردت ان اصنع ختم لونين يجب تحديد كل جزء بمربع احمر خارجي لحاله ويتم وضع مربع خارجي ايضا على قياس الحبارة وليس الربر وهيا ملاحظة هامة جدا لان مقاس الحبارة دائما اكبر من مقاس الختم المعتاد ويتم وضع نسب القص للحبارة كالتالي
vector >>> Speed25 <Power 50
وبعد ذلك يتم وضع الالوان المطلوبة داخل الحبارة بما يناسب الربر

الاستخدامات الاخرى للماكينة

أول هذه الاستخدامات هي :

1- الحفر على الكريستال

يتم الحفر على الكريستال باستخدام ماكينة الليزر وذلك بالطريقة التالية
تؤخذ الكريستال المراد الحفر عليها واخذ جميع مقاساتها على حسب النوع
طبعاً (دائري - مثلث - مربع - بروزات الخ)
للتأكد يتم أخذ اسكنر للكريستال لتحديد مقاسها بالظبط ومن ثم عمل
التصميم ويتم وضع النسب كالتالي

Raster >>>>Speed30 >>>power 100

ملاحظة هامة : يجب عكس التصميم قبل الحفر

2-الحفر على الدروع الخشبية

ويتم اخذ الدرع الخشبي اسكان وعمل التصميم على المقاسات المطلوبة حسب شكل وتصميم
الدرع المراد حفره وبعد ذلك يتم وضع المقاسات والنسب كالتالي Raster >>> Speed 30
----Power 90
وذلك لتعميق الحفر حسب التصميم ورغبة العميل في درجة العمق

ملاحظة هامة

لا يتم عكس التصميم او قلبه عند الحفر في كل من الدروع الخشبية والشيت العادي أو الليزر
الاكريليك

3-الحفر على الشيت الليزر

وهو المخصص لعمل الباجات واللوحات الارشادية داخل المكاتب وغيرها من
العلامات والاتجاهات
ويتم عمل التصميم بعد اخذ المقاسات المطلوبة وتكون النسب كالتالي

الحفر raster >>> Speed 30 >>>>>Power 100

ويتم تنظيف العدسة بعد الحفر على اي مادة حتى لا تتأثر كفاءة العدسة وجودة الحفر فيما بعد

الحفر على البلاستيك لعمل الاختام المظغوطة

يتم عمل نسختين من الختم البلاستيك احدهما نفس الاخرى (عاشق ومعشوق) ويكون
التصميم البارز اقل سمكا بدرجة واحدة من التصميم المحفور حتى يتمكن من تشبيقهما معا
لاعطائنا كفاءة عالية ويجب مراعاة أخذ قياسات النموذجين بالظبط حتى يصبح الختم سليماً
مائة بالمائة

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

وتكون نسب الحفر بالنسبة للجزء المحفور

Raster>>>Speed 50 >> Power 100

وتكون نسب الحفر للجزء البارز

Raster>>>Speed40>>> power 100

وتكرر العملية لمدة مرتين حتى نحصل على العمق او البروز المطلوب .

ملاحظة مهمة جدا يجب عكس احد التصميميين عند طباعته في البرنامج اولا لتحقيق خاصية mirror او الانعكاسية حتى يتم توجيه الجزئين معا وتعشيقهما

الكريستال



الأختام



حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية



جميع الحق

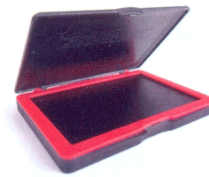
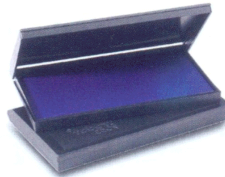
B



أبضا في أسنطاعننا نصنبح أختام سرب (مخفي) عند الطلاب

Do-2

Multi
Color



ينوفر لدينا

حبر مخفي بدون لون [ليزر]
حبر ملون مضيق
حبر ماكس
حبر ملك البلاستيك
جميع الألوان منوفر لدينا

2

حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

A



نوعيات وأشكال لماعينات الأختام ذاتية التعبير

Do - 1

Stamp
Ink
Rubber
Handle
Multi
Color



تأليق : عيد مصطفى عبد العظيم
٠٠٢٠١٧٧٨٤٥٨٣٨



تأليق : عيد مصطفى عبد العظيم

٠٠٢٠١٧٧٨٤٥٨٣٨

كما يوجد نوعيات أخرى
إذناج عادية
[خشب، بلاستيكية]

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

الحفر على الشيت



الحفر على الشيت المعدن (صفائح معدنية)



حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح
باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838
www.designerdisk.cc/cc/ - Omega4arts@hotmail.com

من كتاب (فن صناعة الأختام) 2008 - 2010 للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم
سلطنة عمان - جمهورية مصر العربية

الدروع الخشبية



omeg4arts@hotmail.com
002017745838

من كتاب
(فن صناعة الأختام) 2008 - 2010
حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر
أو اسم المؤلف ولا يسمح باستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا
0020177845838
Omega4arts@hotmail.com
www.designerdisk.cc.cc/

حقوق التأليف محفوظة للمؤلف عيد مصطفى عبد العظيم ولا يجوز نقلها بدون ذكر المصدر أو اسم المؤلف ولا يسمح
بإستخدامها أو طباعتها إلا بإذن كتابي منه شخصيا 0020177845838
www.designerdisk.cc.cc/ - Omega4arts@hotmail.com